



Società Cooperativa

Presentazione

e

curriculum aziendale

Via Nove Martiri 11/A

Reggio Emilia

P.Iva 01249610351

sito internet:

www.archeosistemi.it

Tel : 0522532094

Fax: 0522533315

email: segreteria@archeosistemi.it

info@archeosistemi.it

Presentazione

Archeosistemi è nata il 7 maggio del 1986. Il progetto era quello di dare ai soci laureati e specializzati un'occupazione stabile nell'ambito dei beni culturali e archeologici in particolare, offrendo servizi qualificati. Da allora, abbiamo messo nella nostra attività tutta la passione possibile e non abbiamo mai smesso di perfezionare le competenze che siamo in grado di offrire ai committenti, sia pubblici che privati.

Lo scopo per cui Archeosistemi esiste, è rimasto lo stesso di allora. Ciò che è cambiato è la somma delle nostre esperienze che, giorno dopo giorno si sono irrobustite e, una volta raffinate, sono state trasmesse a quanti lavorano insieme a noi. Ieri come oggi, sosteniamo i valori che guidano le nostre azioni, gli strumenti che utilizziamo, i bisogni a cui rispondiamo. Lavorare nei beni culturali è un mestiere. Un mestiere che noi svolgiamo con cultura d'impresa, consapevoli di essere parte di un sistema produttivo con il quale occorre dialogare con competenze e linguaggi adeguati.

Dal 1986 contribuiamo alla tutela dei beni culturali perché li consideriamo tra gli aspetti fondanti e strutturanti della nostra società e del nostro territorio: lo facciamo dando massima trasparenza al lavoro, promuovendo i valori della cooperazione e proponendo nuove strategie di valorizzazione.

I nostri settori di intervento sono l'archeologia, il restauro, gli allestimenti museali, l'organizzazione di eventi e la gestione dei beni culturali (monumenti storici, aree archeologiche, teatri e biblioteche).

La Cooperativa è composta da 30 soci, tra cui ci sono specialisti in archeologia, restauratori abilitati, dottori di ricerca (PhD), storici e storici dell'arte.

La flessibilità è un elemento che caratterizza l'Azienda, consentendole di soddisfare le diverse esigenze della Committenza sia pubblica che privata.

Dal 2005 la ditta Archeosistemi è in possesso di certificazione UNI EN ISO 9001:2015 n° 50 100 4900 presso TÜV SUD ITALIA. Periodicamente vengono svolti interventi formativi finalizzati alla preparazione e all'aggiornamento dei soci, dei dipendenti e dei collaboratori al Sistema di Qualità aziendale, nonché corsi in materia di sicurezza sul posto di lavoro e corsi di aggiornamento per addetti alla gestione prevenzione incendi e pronto soccorso.

Anagrafica

AR/S ARCHEOSISTEMI Società Cooperativa

data di costituzione: 7 maggio 1986

sede legale: Via Nove Martiri, 11/a - 42124 REGGIO EMILIA

telefono: 0522532094 fax: 0522533315

sito web: www.archeosistemi.it / www.facebook.com/Archeosistemi

<u>email</u> : Direzione	direzione@archeosistemi.it
Segreteria organizzativa	segreteria@archeosistemi.it
	info@archeosistemi.it
Responsabile tecnico archeologia	r.tecnico@archeosistemi.it
Verifica interesse archeologico	progettazione@archeosistemi.it
Responsabile settore servizi	servizi@archeosistemi.it
Responsabile tecnico restauro	restauro@archeosistemi.it
Responsabile allestimenti museali	allestimenti@archeosistemi.it
Responsabile amministrazione	amministrazione@archeosistemi.it
Responsabile magazzino	lucaboardi@archeosistemi.it
Ufficio risorse	risorse@archeosistemi.it
Ufficio tecnico	tecnico@archeosistemi.it

Consiglio d'amministrazione:

Presidente e Legale Rappresentante: Dott. Ivan Chiesi

Vice-presidente: Raffaella Rosati

Consiglieri.: Nicoletta Lusuardi, Giuseppe Meglioli, Simone Occhi, Barbara Sassi, Riccardo Tirelli

- Posizione INPS: 6803639317 – 6807554252 Reggio Emilia
- Posizione INAIL: Cod. ditta 3918660 –Reggio Emilia – PAT 93088575, 93131979, 95585526
- Cassa Edile di Reggio Emilia cod. 0000316
- Assicurazioni:
 - R.C. verso Terzi € 3.000.000
 - R.C. verso dipendenti € 2.000.000 (per sinistro)
- La società è iscritta nella White List presso la Prefettura di Reggio Emilia al n. 705/16

Aderisce a:

- LEGACOOOP di Reggio Emilia dal 1987
- Consorzio Nazionale Cooperative di produzione lavoro "Ciro Menotti" con sede a Ravenna
- Consorzio Quarantacinque di Reggio Emilia

Qualifiche e categorie

- Attestato di Qualificazione alla esecuzione di Lavori Pubblici (art. 2 comma 1 lettera p del DPR 34/2000 n. 228/24/00 Categoria **OS25 classifica IV**; Categoria **OS2a classifica IV**
- Certificazione del **Sistema Qualità ISO 9001-2015 n. 50 100 4900** per “Progettazione ed esecuzione di scavi archeologici, recupero e catalogazione di beni archeologici. Verifiche preventive dell’interesse archeologico. Progettazione ed erogazione di servizi di gestione di aree monumentali, biblioteche, mostre, beni ed eventi culturali. Restauro specialistico di superfici decorate di beni immobili e mobili del patrimonio culturale. Installazione di allestimenti fieristici e museali (IAF 28, 29)”.
- Qualificata da ITALFERR S.p.A. SQ001 Categoria **MA Classifica V**
- Qualificata SAIPEM S.p.A.

Struttura organizzativa

Presidente e Direttore Generale: Dott. Ivan Chiesi

Responsabili:

Responsabile Amministrazione e Finanza: Dott.ssa Raffaella Rosati.
Responsabile Settore Servizi: Dott.ssa Nicoletta Lusuardi.
Responsabile Tecnico Archeologia: Dott. Simone Occhi.
Responsabile Tecnico Restauro: Dott. Alex Bimbi.
Responsabile Allestimenti Museali: Geom. Giuseppe Meglioli

Direttori Tecnici: Barbara Sassi, Alex Bimbi

AR/S Archeosistemi Soc. Coop. è composta da 29 soci.

Nello svolgimento dei lavori si avvale di:

- ❑ 3 addetti di segreteria, amministrazione, finanziario e personale
- ❑ 1 addetto al disegno CAD e GIS
- ❑ 10 archeologi
- ❑ 8 tecnici di scavo con varie competenze
- ❑ 2 restauratori (ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42)
- ❑ 5 tecnici restauratori (ex art. 2, comma 2 del dm 26 maggio 2009, n. 86)
- ❑ 5 operai
- ❑ 10 dipendenti per il settore servizi culturali.

Fatturato

anno	importo in €
2010	2.400.000
2011	2.200.000
2012	2.200.000
2013	2.200.000
2014	1.800.000
2015	2.100.000
2016	1.600.000
2017	1.680.000
2018	1.750.000
2019	3.396.000

Formazione

Ogni anno sono pianificati e realizzati corsi di formazione di inserimento per i neo assunti, corsi di approfondimento su tecniche di rilievo (GIS, laser scanner e rilievo 3d), documentazione grafica e fotografica, corsi di formazione al ruolo di capocantiere, corsi di sicurezza antincendio e pronto soccorso.

Negli ultimi anni sono stati eseguiti corsi di comunicazione interna e corsi specifici per i nuovi rami aziendali.

Sistema di Gestione

In data 28 febbraio 2018 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione il **Modello di Organizzazione e Controllo** e l'adozione del **Codice Etico** aziendale e sistema sanzionatorio.

Sicurezza

Estrema attenzione viene posta anche alla sicurezza sui posti di lavoro e in particolare nei cantieri archeologici. AR/S Archeosistemi ha provveduto ad adeguarsi al DL 81/08, redigendo il Documento di valutazione dei rischi.

- ❑ Responsabile del servizio di prevenzione e protezione (RSPP): dott. Andrea Sanfelici.
- ❑ Responsabile dei lavoratori per la sicurezza (RLS): dott.ssa Cristina Palazzini
- ❑ Consulente per la sicurezza: dott. Marco Formentini (Ambiente lavoro e salute s.r.l.).
- ❑ Medico aziendale: dott. Giovanni Gambetti.

Settore Archeologia

Il *core business* di AR/S Archeosistemi è l'archeologia. In quest'ambito, più di 30 anni, l'azienda effettua scavi stratigrafici in ogni contesto e di ogni epoca dalla preistoria all'età moderna, valutazioni dell'interesse archeologico, schedature di siti e reperti, *expertises*, rilievi grafici e fotografici, restauri. AR/S Archeosistemi è in grado di coniugare esperienza scientifica e velocità di esecuzione. Un costante controllo qualità fino alla validazione finale in tutte le attività aziendali evita dispendio di energie e incompletezza dei dati scientifici raccolti. Una formazione costante e pianificata degli archeologi e degli operatori permette di mettere in campo tecniche e saperi costantemente aggiornati e preparati per affrontare situazioni e contesti complessi.

Scavi archeologici

La provata esperienza nel settore degli scavi archeologici e la struttura organizzativa, permettono alla Società di operare in ogni situazione con provata flessibilità e pertanto rispondere in tempi brevi alle situazioni d'emergenza che si possono creare in corso d'opera. Nel settore della progettazione AR/S Archeosistemi è in grado di affrontare i problemi archeologici in rapporto alle grandi opere o grandi infrastrutture.

Estrema attenzione viene posta alla qualità del lavoro, per la quale esistono dei riferimenti normativi aziendali volti a standardizzare le varie fasi del lavoro sul campo e la restituzione degli elaborati finali, che vengono forniti alla committenza anche su supporto informatizzato.

Documentazione e restituzione grafica

AR/S Archeosistemi, da tempo impegnata nel miglioramento delle tecniche di studio e documentazione nell'ambito della ricerca archeologica, ha effettuato una serie di investimenti che le permettono di effettuare una serie di servizi ad alta definizione:

- elaborazione computerizzata dei dati stratigrafici e topografici rilevati durante le campagne di scavo mediante l'uso integrato di stazione elettronica topografica, sistema CAD e fotogrammetria zenitale.
- rilievo e restituzione 3D di aree archeologiche, strati e strutture antiche mediante laser scanner tramite la creazione di mesh e successiva elaborazione in primitive (DTM) con la modellazione delle fotogrammetrie digitali. Il tutto ottenuto dal post-processamento dei dati raccolti in situ (scansioni di nuvole di punti e rilievi fotogrammetrici e microrilievi) durante le attività di rilievo.
- ricostruzione grafica tridimensionale e planimetrica computerizzata di strutture e siti di interesse archeologico, su supporto CAD.

Si eseguono rilievi fotogrammetrici di strutture murarie in alzato e in piano; i fotomosaici vengono realizzati tramite l'elaborazione digitale delle immagini realizzate sul campo. Tale procedimento rappresenta uno strumento affidabile e rapido di acquisizione di dati; è il metodo più qualificato per la definizione spaziale e la misura degli elementi del territorio.

Principali scavi archeologici svolti:

- Scavo archeologico stratigrafico della villa romana di Cannetolo sito S020 Linea AV MI/BO lotto 2.2
- Scavo archeologico dell'insediamento dell'età del Bronzo di Beneceto (PR) Linea AV MI/BO lotto 2.3
- Scavo archeologico stratigrafico della villa romana di Caprara (RE) sito T173 Linea AV MI/BO lotto 3.1
- Scavo archeologico stratigrafico della villa romana di Cittanova (MO) Linea AV MI/BO lotto 4a
- Scavo archeologico stratigrafico dell'insediamento dell'età del Bronzo di Gaggio (MO) Linea AV MI/BO lotto 4.2
- Scavo archeologico stratigrafico di un santuario di epoca romana a Cittanova (MO) Linea AV MI/BO.
- Scavo archeologico stratigrafico di una necropoli longobarda di Spilamberto (MO) in loc. Cave Ponte del Rio
- Scavi archeologici stratigrafici nella città etrusca di Marzabotto (BO)
- Scavi archeologici stratigrafici dell'insediamento di età del Bronzo a Poviglio – S. Rosa (RE)
- Scavo archeologico nel battistero di epoca romanica di ASCOLI PICENO.
- Scavo archeologico stratigrafico nel complesso conventuale di S. Giacomo Apostolo a FORLÌ.
- Scavo archeologico stratigrafico della nella Cattedrale di Santa Maria Assunta a REGGIO EMILIA.
- Scavo archeologico stratigrafico dell'insediamento dell'età del Bronzo in loc. Roncina (urbanizzazione Parco Ottavi) a REGGIO EMILIA.
- Scavo archeologico stratigrafico urbano nel *Palatium Potestatis* di BERGAMO.
- Scavo archeologico stratigrafico di una necropoli di epoca romana (I-II secolo d.C.) in Via Emilia Est area Autoclub S.p.A. a MODENA
- Scavo archeologico stratigrafico di villa romana nell'area del nuovo PAI ATO a PARMA.
- Scavo archeologico stratigrafico nell'insediamento di epoca neolitica in Via Guido Rossi Comparto A3 a PARMA

- Scavo archeologico stratigrafico e restauro nel nuraghe monumentale in loc. Barru comune di GUA MAGGIORE (CA).
- Scavo archeologico stratigrafico di una necropoli di epoca romana nell'area della Tangenziale Pasternak a MODENA.
- Scavo archeologico subacqueo di una nave da trasporto di epoca romana nella banchina "Icnusa" del Porto di CAGLIARI.
- Scavo archeologico stratigrafico di un insediamento di età neolitica Aeroporto militare "Dal Molin" VICENZA.
- Scavo archeologico stratigrafico di insediamento di età romana Aeroporto militare "Dal Molin" VICENZA
- Scavo archeologico plustratigrafico urbano per la realizzazione del nuovo Parcheggio interrato Novi Sad a MODENA.
- Scavo archeologico di edificio rustico di epoca romana a Guastalla (RE) in loc. Pieve, via Solarolo.
- Scavo archeologico pluristratigrafico urbano funzionale ai lavori di restauro strutturale di Palazzo Arese-Litta, a MILANO, corso Magenta 24.
- Cabras (OR) Aree archeologiche di Tharros e Mont'e Prama. Interventi urgenti di adeguamento dei siti UNESCO
- Scavo archeologico pluristratigrafico urbano per la costruzione di parcheggio sotterraneo a REGGIOE EMILIA Piazza della Vittoria.
- Selinunte – comune di Castelvetro (TP). Lavori e interventi finalizzati alla valorizzazione del santuario di Demetra Malophoros e dell'isolato F.F1 di Selinunte
- Pisa- Lavori di scavo archeologico in stralcio ai lavori di adeguamento, consolidamento e riorganizzazione funzionale dell'edificio denominato "La Sapienza" in via Curtatone e Montanara.
- Valsamoggia (BO), loc. Pragatto. Scavo archeologico di sito dell'età del Bronzo nell'ambito del completamento della variante generale alla SP 569 di Vignola

Scavi archeologici all'estero:

- Scavi e rilievi archeologici nel Teatro romano di Durazzo - ALBANIA (Università degli Studi di Chieti).
- Scavi e rilievi archeologici nell'area del sito di "Soknopaios Nesos" - EGITTO (Università degli Studi di Lecce).
- Scavi e rilievi archeologici nell'area della città tardoantica della diocesi di Dakhleh – EGITTO (Columbia University New York - USA).

Verifica dell'interesse archeologico

La verifica preventiva dell'interesse archeologico è una procedura disciplinata dal Dlgs 50/16 "Codice dei contratti pubblici" all'art. 25. Si tratta di un procedimento che verifica anticipatamente (in sede di progetto preliminare), mediante una serie di indagini che vanno dalla ricerca bibliografica e archivistica fino alla realizzazione di saggi di scavo archeologico, l'impatto che una determinata opera pubblica potrebbe avere nei confronti del patrimonio archeologico. La verifica di interesse archeologico può essere fatta da soggetti in possesso di titolo di dottorato di ricerca o di diploma di specializzazione in archeologia iscritti in un elenco tenuto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. AR/S Archeosistemi soc. coop. è iscritta in tale elenco degli operatori abilitati al numero 327.

Nell'ambito dell'archeologia preventiva Archeosistemi offre i seguenti servizi:

- Indagini bibliografiche e di archivio
- Lettura interpretativa delle fotografie aeree (aereofotointerpretazione)
- Ricognizioni di superficie (*survey*)
- Sondaggi a carotaggio manuale o continuo
- Pozzetti geognostici
- Prospezioni geofisiche
- Saggi di verifica archeologica

Redazione di Carte della potenzialità archeologica.

La Carta Archeologica rappresenta lo stato di fatto delle conoscenze archeologiche di un territorio, raccolte su opportuna base cartografica (CTR). Essa è uno strumento fondamentale di tutela e di pianificazione territoriale. Al di là della valenza culturale e scientifica, esse forniscono dati oggettivi che possono trovare utili applicazioni nel campo della tutela e della pianificazione territoriale. Se allegate ai Piani Regolatori Generali (PRG) o ai Piani Strutturali Comunali (PSC), ai PTCP, ecc, rappresentano per chi amministra e gestisce il territorio strumenti per conoscere l'ubicazione dei siti antichi e indirizzare così le scelte di pianificazione territoriale verso il rispetto e la valorizzazione dei resti antichi.

Verifiche dell'interesse archeologico - Principali lavori svolti:

- Linea Alta Velocità MI/BO nei lotti fra Fidenza e Bologna. Verifica del rischio archeologico
- Linea AV/AC Torino – Venezia. Tratta Milano – Verona. Verifica del rischio archeologico
- Linea AV/AC Torino – Venezia. Tratta Verona – Padova. Verifica del rischio archeologico
- Linea AV/AC Torino – Venezia. Tratta Milano – Verona. Lotto funzionale Treviglio – Brescia.
- Raddoppio ferroviario della Linea PA/ME Tratto da Castelbuono a Cefalù. Verifica del rischio archeologico
- Nuovo Collegamento autostradale Dalmine – Como – Varese - Valico del Gaggiolo (Pedemontana Lombarda) ed opere ad esso connesse
- Variante alla SS. 106 Jonica. Tratto da Melito Porto San Salvo e di S. Ilario dello Ionio (RC). Verifica del rischio archeologico
- Raccordo Autostradale Campogalliano – Sassuolo di collegamento tra la A22 del Brennero e la SS 467 Pedemontana. Valutazione preventiva del rischio archeologico.
- Ampliamento della 3° corsia autostradale della A14, Bologna –Taranto; tratta Cattolica – Fano (PU). Verifica preventiva dell'interesse archeologico.
- Potenziamento Linea ferroviaria Novara – Seregno. Variante di Galliate (NO).
- Variante esterna all'abitato di Morano sul Po sulla ex SS 31bis "del Monferrato di Chivasso".
- PARMA. Linee di Trasporto rapido di massa; Autostrada – Stazione FS – Campus Universitario (Linea A) Progetto definitivo. Valutazione del rischio archeologico e analisi geoarcheologica.
- Bretella Autostradale tra la A22 del Brennero e la A13 Bologna - Padova. Cispadana. Studio di fattibilità. Valutazione del rischio archeologico

- Metrotramvia di Bologna Indagini archeologiche e valutazione del rischio archeologico.
- Reggio Emilia. Parcheggio Piazza della Vittoria – Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Autostrada Regionale. Integrazione del sistema Transpadano direttrice CREMONA – MANTOVA. Verifica preventiva dell’interesse archeologico e saggi di verifica diretta.
- Linea ferroviaria Bovisa – Asso. Studio terzo binario Affori – Varedo. Progetto preliminare. Verifica preventiva dell’interesse archeologico e saggi di verifica diretta.
- Penetrante Autoroutiere reliant le Port de Djendjen a L’Autoroute est – oest sur 100 Km (ALGERIA). Etude Archeologique.
- OLBIA Progetto Urban Center - Riqualificazione della zona compresa tra il Parco Fausto Noce e il centro storico. Verifica preventiva dell’interesse archeologico
- Autostrada Cattolica – Fano. Ampliamento terza corsia. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Nuova Tangenziale Est Esterna Milanese (TEEM). Verifica preventiva dell’interesse archeologico, indagini geofisiche, saggi di verifica.
- Metanodotto Bordano –Flaibano Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Metanodotto Grado – Villesse – Gonars. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Metanodotto Pontremoli – Cortemaggiore Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Linea AC/AV TO – VE - Lotto Treviglio – Bergamo. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- PARMA - Piano parcheggi interrati del centro storico. Verifica preventiva dell’interesse archeologico e saggi di verifica diretta.
- Prolungamento della SS N°9 “Tangenziale Nord di Reggio Emilia nel tratto da S. Prospero Strinati a Corte Tegge – Progetto Preliminare. Analisi della potenzialità archeologica e lettura geo-archeologica di pozzetti geognostici.
- Parma Ristrutturazione dell’ex Cinema Roma. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Metanodotti adeguamento rete adriatica, Secchia – Rubiera. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Metanodotto Pontremoli – Cortemaggiore. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Fidenza (PR) riqualifica ambientale dell’area ex APEA. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Parma - Rotatoria Centro Sportivo – Campus Universitario, Via Langhirano. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Reggio Emilia razionalizzazione dell’Asse orientale Correggio- Rio Saliceto e della SS 63. Verifica dell’interesse archeologico.
- Collegamenti stradali Variante di San Polo (RE) 2° lotto, Variante di Ciano d’Enza 1° lotto, Variante di Barco – Bibbiano 1° lotto. Verifica dell’interesse archeologico.
- Noceto (PR) Viabilità Adduzione fra l’A15 e il casello dell’A1 Verifica dell’interesse archeologico.
- Comune di Modena. Indagine per la redazione della carta archeologica nel territorio comunale.
- Comune di Poviglio (RE). Indagine per la redazione della carta archeologica del territorio comunale.
- Comune di Ascoli Satriano (FG). Indagine per la redazione della carta archeologica comunale. Comune di S. Paolo in Civitate (FG).La ricerca rientra nel Progetto Pirro, avviato dal Comune con la partecipazione dell’Istituto di Archeologia dell’Università di Bologna.
- Comune di S. Severo (FG). Indagine per la redazione della carta archeologica del territorio comunale. La ricerca rientra nel Progetto “Pirro”, avviato dal Comune con la partecipazione dell’Istituto di Archeologia dell’Università di Bologna.
- Reggio Emilia - MIRE Centro Maternità Infanzia presso l’Arcispedale Santa Maria Nuova. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Viabilità e ponte di collegamento al parcheggio temporaneo nell’area operativa dell’aeroporto di Reggio Emilia. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Parma - Progetto Preliminare di un edificio per uffici e servizi collettivi di Chiesi Farmaceutici S.p.A., sito a Parma in via San Leonardo, 96. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Firenze. Piano attuativo per la localizzazione della nuova struttura commerciale “Esselunga” in corrispondenza dell’area denominata Ex Panificio Militare”. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Firenze-viale Giovanni Luder, variante al Piano Urbanistico Esecutivo denominata “Castello”. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.
- Nuovo Aeroporto di Firenze “Amerigo Vespucci” e opere compensative – Master Plan 2014-2029. Verifica preventiva dell’interesse archeologico.

- Comune di Gualtieri (RE), Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Comune di Boretto (RE), Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Comune di Montecchio Emilia (RE), Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Comune di Rubiera (RE), Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Comune di San Cesario (MO), Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Comune di Sant'Ilario d'Enza (RE); Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Unione Comuni del Crinale (RE); Carta della potenzialità archeologica del territorio
- Comune di Fidenza (PR); Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Comune di Ravenna; Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale.
- Comune di Villaminazzo (RE); Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale
- Comune di Novellara (RE); Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale
- Unione Comuni Terre di Castelli (MO); Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale
- Comune di Scandiano (RE); Carta della potenzialità archeologica del territorio comunale

Settore Restauro

Nell'aprile del 2019, il team di Archeosistemi si arricchisce di un pluridecennale know-how attraverso le professionalità di storici dell'arte, restauratori e pittori, ovvero gli eredi della Società Cooperativa Pittori, Decoratori ed Imbiancatori di Reggio Emilia, fondata nel 1890, e divenuta nel secolo successivo (1991) Tecton Soc. Coop. con il contributo della Cooperativa Comunale Muratori di San Martino e della Cooperativa Muratori Braccianti di Casina.

Tutto questo ci permette di operare in una multidisciplinarietà d'interventi, dove le Diocesi, le Parrocchie e le Amministrazioni sono da sempre i principali clienti, con le Soprintendenze di competenza a vigilare sulla perfetta riuscita delle operazioni. Le attrezzature in nostro possesso, sia per quanto riguarda gli automezzi che i macchinari, ci conferiscono totale autonomia di intervento.

In cantiere o in laboratorio si alternano maestranze qualificate che sopperiscono alle differenti esigenze interagendo fra loro e ponendosi, come obiettivo principale, la soddisfazione della committenza. Ci avvaliamo di vari collaboratori esterni di sicuro e provato affidamento (in alcuni casi con collaborazione ultra ventennale), con competenze professionali specifiche (ingegneri, architetti, muratori specializzati in recupero storico).

Restauro architettonico e artistico principali lavori svolti

- Restauro conservativo dei paramenti delle cappelle: affreschi, pitture murali, stucchi, lapideo nella Chiesa Parrocchiale e Collegiata di San Martino Vescovo (XVI sec), San Martino in Rio – Reggio Emilia.
- Restauro conservativo dei paramenti lapidei, stucchi e delle facciate Palazzo Kering – Balenciaga (XIX sec.), Milano
- Restauro conservativo degli affreschi e pitture murali dell'atrio e della Sala Consiliare del Palazzo Comunale di Correggio (XVIII sec), Correggio – Reggio Emilia
Restauro conservativo degli affreschi e degli elementi lapidei dello scalone monumentale di Palazzo Fontanesi (XVIII sec.), Reggio Emilia
- : Consolidamento, riparazione danni, miglioramento antisismico e restauro degli stucchi e intonaci di tutto il complesso a seguito del sisma del maggio 2012 nella Chiesa di Sant'Anna (XIX sec), Reno Centese , Cento – Ferrara
- Restauro conservativo dei paramenti a stucco, tinteggio dell'esterno dell' intero complesso della Scuola Primaria V. Gandolfi (XIX sec), Campagnola Emilia – Reggio Emilia
- Restauro conservativo dei paramenti a stucco, tinteggio dell'esterno della Rocca di Sanvitale (XIV sec), Fontanellato – Parma
- Restauro conservativo dei paramenti e tinteggio dell'androne d'ingresso della Rocca di Novellara (XII-XV sec), Novellara – Reggio Emilia.
- Restauro conservativo dei paramenti a stucco, pitture murali e lapideo di Palazzo Pratonieri proprietà UNICREDIT (XIX sec) – Reggio Emilia
- Consolidamento e restauro conservativo dei paramenti faccia vista e delle pitture murali Rocca estense (XIV sec), San Martino in Rio – Reggio Emilia
- Consolidamento, miglioramento antisismico e restauro del campanile della Chiesa di S. Pietro Apostolo di Barco (XIII sec), Bibbiano – Reggio Emilia:
- Consolidamento, riparazione danni e miglioramento antisismico a seguito del sisma del Maggio 2012; restauro estetico dei paramenti murari: pitture murali, marmorini e stucchi nella Chiesa di S. Giovanni a Marcaria (XV sec), Marcaria – Mantova
- Restauro conservativo delle pitture murali della Biblioteca scuola Filippo Re (XIX sec), Reggio Emilia
- Restauro conservativo dei paramenti, intonaci di pregio, stucchi, pitture murali nella Parrocchia dell'Immacolata Concezione Beata Vergine Maria (XIX sec), Suzzara – Mantova
- Restauro conservativo dei paramenti, intonaci di pregio, stucchi, pitture murali nella Parrocchia Sant'Erasmus vescovo e martire (XIX sec), Governolo di Roncoferraro – Mantova
- Consolidamento, riparazione danni e miglioramento antisismico a seguito del sisma del Maggio 2012; restauro conservativo dei paramenti murari: affreschi, pitture murali, marmorini, stucchi, lapideo di tutto il complesso della Pieve di S. Benedetto (XIV – XVIII sec), Gonzaga, Mantova
- Consolidamento, riparazione danni e miglioramento antisismico della Chiesa a seguito del sisma del Maggio 2012; restauro conservativo dei paramenti murari: affreschi, pitture murali, marmorini, stucchi, lapideo della Concattedrale di S. Pietro Apostolo (XVI-XIX sec), Guastalla, Reggio Emilia.

Restauro archeologico principali lavori svolti

- Restauro del materiale ceramico del sito neolitico di Collecchio (PR)
- Restauro del materiale ceramico di età del Bronzo di Poviglio (RE) S. Rosa anni 1993-1994-1995-1996-1997, 2000.
- Restauro di materiale in bronzo di età del Bronzo proveniente dallo scavo di Vicofertile (PR)
- Restauro del materiale ceramico con provenienze varie di età del Ferro e di età romana
- Restauro di materiale ceramico di diverse provenienze dal territorio comunale di Modena.
- Restauro di materiale ceramico proveniente dai Musei Civici di Reggio Emilia.
-
- Restauro di materiale ceramico e anfore della nave romana di Comacchio
- Restauro degli oggetti in metallo dallo scavo di epoca medievale eseguito a Peveragno (CN), scavi 1995, 1996
- Restauro di oggetti in metallo da siti di età del bronzo dal territorio parmense
- Restauro di materiale romano proveniente dallo scavo della fornace di Maranello (MO)
- Restauro di materiale vario proveniente dal territorio di Nonantola (MO)
- Consolidamento, asportazione e restauro di porzione pavimentazione in esagonette a Faenza proprietà Lotti
- Consolidamento distacco e restauro di vaschetta di epoca romana, per la decantazione delle argille nel Nuovo Polo Ospedaliero di Sassuolo (MO)
- Consolidamento, asportazione e restauro di fornace dell'età del Bronzo a Basilicanova (PR)

- Consolidamento asportazione e restauro di tombe ad inumazione di epoca neolitica a Collecchio (PR) Nuova tangenziale
- Restauro di un lotto di 22 anfore e materiale ceramico proveniente dagli scavi archeologici di Brescello (RE).
- Restauro di dolio di epoca romana proveniente dagli scavi di Castello di Serravalle (BO) loc. Mercatello.
- Lavori di restauro delle murature nell'isolato nell'area archeologica etrusca di Marzabotto (BO)
- Restauro di un isolato e strada basolata di epoca romana nell'area archeologica di Luceria in comune di Canossa (RE)
- Rimozione, restauro e ricollocazione di una porzione muraria di abitazione rurale del V-VI sec. d.C. rinvenuta in via Nonantola a Modena
- Rimozione e restauro di una porzione di mosaico figurato (IV-V sec. d.C.) a Palazzo Litta, Milano.
- Distacco e restauro dei mosaici di Domus Romana, Piazza della Vittoria (IV sec), Reggio Emilia.

Settore Allestimenti museali

Nell'aprile 2019, con l'acquisizione del ramo aziendale di Tecton Soc. Coop, per gli allestimenti museali, Archeosistemi implementa le sue competenze con un know how pluridecennale ed un curriculum di tutto rispetto.

Il settore Allestimenti Museali combina la specializzazione nel campo del restauro del patrimonio artistico e monumentale con lo sviluppo del settore Interior. Collaboriamo sia con Istituzioni (musei, fondazioni, gallerie) che con prestigiose firme dell'architettura contemporanea mettendo al servizio dell'idea espositiva la nostra professionalità.

Curiamo l'allestimento di nuove sedi museali, la realizzazione di esposizioni temporanee, la costruzione di contenitori espositivi capaci di rispondere alle più severe prescrizioni museografiche e conservative, oppure ci possiamo occupare della creazione di impianti scenografici e ricostruzioni virtuali.

Archeosistemi dispone di uno staff di tecnici interni in grado di progettare ex novo mostre temporanee o permanenti oppure di mettere in opera progetti di altri designers ed architetti, affiancando in ogni fase il Progettista e la Direzione Lavori. Inoltre, il personale dipendente qualificato collabora da sempre con una rete di artigiani fidelizzati in modo da garantire alte competenze in tutti i settori: impiantistica elettrica, illuminotecnica, carpenteria meccanica e di precisione, falegnameria, vetreria, climatologia; il tutto sempre al fine di valorizzare la competitività del prodotto finale.

Allestimenti Museali principali lavori svolti

- Ideazione, progettazione, realizzazione e allestimento della mostra didattica “Vivere nel Castello. Vita quotidiana nei castelli medievali”, in collaborazione con i Musei Civici di Reggio Emilia. In occasione della mostra sono inoltre state progettate diverse attività collaterali per i bambini e per gli adulti.
- Pannelli illustrativi sulla Rocca di Minozzo (RE)
- Pannelli illustrativi sul Castello di Mandra (RE)
- Pannelli illustrativi su Borgo e il Castello di Borzano (RE)
- Percorso tattile e supporto audio per non vedenti per il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, con la collaborazione di AudioCultura e Unione Ciechi di Ferrara
- Percorso didascalico per il Museo Nazionale “Naborre Campanini” presso l’area monumentale del Castello di Canossa (RE)
- Redazione dei testi per audioguide interattive per il Museo Nazionale “Naborre Campanini” presso l’area monumentale del Castello di Canossa (RE)
- Percorso didascalico per l’area archeologica di Luceria – Comune di Canossa (RE)
- Progettazione, ideazione, produzione e installazione dei pannelli segnaletici relativi alla nuova biglietteria e UIT del castello di Canossa
- Elaborazione pannello didascalico e rielaborazione di foto zenitale della strada romana a Reggio Emilia – Palazzo Busetti
- Allestimento di un percorso museale relativo alla Villa Romana di GUASTALLA (RE) , Loc. Pieve
- Allestimento mostra “Correggio”. Parma. Galleria Nazionale, Camera della Badessa in San Paolo, Monastero di San Giovanni Evangelista, Cattedrale – Dal 20 settembre 2008 al 25 gennaio 2009
- Allestimento e gestione dei servizi per la mostra “Nicolò dell’Abate alla corte dei Boiardo. Il paradiso ritrovato”. Scandiano, 10 maggio-11 ottobre 2009
- Allestimento della mostra “La ragazza con l’orecchino di perla. Il mito della Golden Age”. Palazzo Fava, dal 08/02/2014 al 25/05/2014
- Allestimento Mostra “Tutankhamon Caravaggio Van Gogh. La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento”. Basilica Palladiana , dal 24/12/2014 al 02/06/2015
- Allestimento mostra “Piero della Francesca. Il disegno tra arte e scienza Reggio Emilia”. Palazzo Magnani, da dicembre 2014 fino al 14 giugno 2015
- Allestimento esposizione “La Bella principessa” di Leonardo. Da Venerdì 5 Dicembre 2014 a Domenica 11 Gennaio 2015. Piazza Rinascimento 13, Urbino Palazzo Ducale
- Allestimento “TONY CRAGG Un’opera per il Palazzo Ducale”. Urbino – Palazzo Ducale, Cortile d’Onore – 22 luglio – 15 ottobre 2017
- Allestimento mostra “IL TERZO GIORNO”.04.18 / 01.07.18 Palazzo del Governatore, Parma
- Allestimento museo permanente ANTONIO LIGABUE e mostra “UMBERTO TIRELLI, RITORONO A GUALTIERI”. PALAZZO BENTIVOGLIO, 15 settembre / 25 novembre 2018
- Allestimento mostra: Giovanni Santi. “Da poi ... me dette alla mirabil arte de pictura” Urbino, 30 novembre 2018 – 7 aprile 2019
- Allestimento mostra “JEAN DUBUFFET. L’ARTE IN GIOCO. Materia e spirito 1943 – 1985”. Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 17 novembre 2018 – 3 marzo 2019
- Allestimento di tutte le edizioni di FOTOGRAFIA EUROPEA, Reggio Emilia

Settore Servizi per i Beni Culturali

Dal 1998 Archeosistemi ha sviluppato un nuovo settore di intervento specializzato nella gestione dei Beni Culturali, che si caratterizza per la qualificazione professionale degli operatori dotati di competenze diverse e in grado di garantire una gestione a tutto campo dei Beni Culturali.

In questi anni l'Azienda si è sviluppata orientandosi verso l'offerta di un Global Service della Cultura: restauratori, storici dell'arte, archeologi, storici, educatori, guide turistiche, addetti ai servizi di guardiana, biglietteria, bookshop, addetti al front office e ai servizi informazione turistica, grafici, illustratori uniscono le loro competenze per la valorizzazione e la gestione di mostre, monumenti, musei, parchi e aree archeologiche.

La flessibilità è un elemento che caratterizza l'Azienda e che consente di soddisfare le diverse esigenze della Committenza, pubblica o privata.

Archeosistemi è inoltre in grado di sviluppare progetti speciali per persone diversamente abili.

Servizi Museali

Dal 1998 ad oggi l'azienda ha acquisito il servizio di gestione e valorizzazione di numerosi luoghi della cultura, come castelli, musei e spazi espositivi. Nell'ambito della promozione degli stessi, Archeosistemi organizza eventi legati alla storia locale, percorsi didattici per le scuole e rassegne a tema con grande riscontro di pubblico.

Tra i principali servizi museali offerti:

- vigilanza e monitoraggio alle sale espositive
- utilizzo degli impianti d'allarme e degli impianti tecnici, audio e video
- gestione biglietterie, bookshop e servizi aggiuntivi
- gestione punti informativi e d'orientamento qualificato dei visitatori
- monitoraggio affluenza visitatori e gradimento sui servizi attivi
- servizio di visite guidate
- attività educative e di animazione per bambini ed adulti
- organizzazione di eventi
- strategie di comunicazione e piano di promozione delle iniziative
- ricerca e redazione dei testi per supporti informatici
- allestimenti museali
- supporti didattici per persone diversamente abili

I siti gestiti attualmente sono:

- Castello di Arceto, Scandiano (RE)
- Castello di Spezzano e Museo della Ceramica, Fiorano Modenese (MO)
- Rocca dei Boiardo e Casa Spallanzani, Scandiano (RE)
- Castello di Canossa, Canossa – Ciano d'Enza (RE)
- Castello di Montecchio Emilia (RE)
- MUS.A Museo dell'Assurdo e spazio espositivo PAKE, Castelvetro (MO)
- Torre della Ghirlandina e Sale storiche del Comune (MO)
- Punto Informativo UIT a Canossa
- Rocca Sanvitale a Fontanellato (PR)
- I Teatri di Reggio Emilia (Romolo Valli, Ariosto, Cavallerizza)
- Museo al Deportato di Carpi (MO)
- Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale – San Martino in Rio (RE)
- IAT di Carpi (MO)
- Servizi di assistenza tecnico-museologica per le esigenze del Sistema Museale provinciale e della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino

Organizzazione spettacoli, eventi

Archeosistemi organizza eventi per differenti tipi di pubblico in contesti monumentali, spazi museali, parchi, biblioteche e luoghi della cultura nel suo complesso.

I contenuti delle attività si caratterizzano per una forte connotazione educativa, che accompagna e si unisce a quella più strettamente legata all'intrattenimento.

Le attività (giochi, performance teatrali, narrazioni, spettacoli in costume, esibizioni musicali, atelier, letture animate ecc.) sono progettate traendo spunto dalle peculiarità storiche, artistiche o naturalistiche che

caratterizzano i contesti in cui sono svolte. Infine, si pone molta attenzione al target di pubblico, fin dalla fase progettuale, in modo da elaborare strategie di comunicazione e metodologie educative adeguate.

Didattica

Dalla fondazione Archeosistemi si occupa di didattica della storia, dell'archeologia e dell'arte. I percorsi didattici consentono l'apprendimento delle metodologie della ricerca storica e dello studio dell'arte e l'acquisizione di una maggiore capacità di osservazione e comprensione del territorio e del paesaggio.

Dal punto di vista metodologico i progetti sono sviluppati a seconda delle esigenze dei programmi didattici, in stretta collaborazione con gli insegnanti. I moduli didattici prevedono lezioni frontali integrate con occasioni di apprendimento interattivo, quali laboratori e sperimentazioni, ricerche sul territorio, visite guidate ed escursioni.

Le attività didattiche progettate e realizzate da addetti ed educatori specializzati, possono essere svolte sia presso gli istituti scolastici di ogni ordine e grado, che presso i luoghi gestiti dalla ditta.

Nei castelli e nei musei vengono proposti originali percorsi per le scuole, legati al territorio ed alla struttura che li ospita.

I percorsi didattici, strutturati su più livelli sulla base del target, possono comprendere:

- lezioni frontali, attraverso l'utilizzo di apparati didattici;
- visite animate per i più piccoli;
- visite guidate per bambini e ragazzi, strutturate sulla base dell'età dei partecipanti;
- visite tematiche e di approfondimento storico;
- laboratori e animazioni legati alla storia locale;
- laboratori e attività di tipo scientifico, svolti in collaborazione con enti preposti alla tutela ambientale ed alla valorizzazione del patrimonio naturalistico;
- animazioni e spettacoli a tema.

Gestione di servizi bibliotecari

Da luglio 2009 Archeosistemi gestisce Servizi Bibliotecari, rivolti sia a strutture pubbliche che private. I diversi servizi offerti, possono essere riepilogate in:

- tutte le attività di FRONT OFFICE, che riguardano la gestione del pubblico con i relativi compiti di reception, accoglienza, orientamento, prima informazione e reference; cioè l'insieme delle attività svolte in una biblioteca perché i bisogni informativi e conoscitivi della propria utenza di riferimento siano soddisfatti;
- tutte le attività di BACK OFFICE, che riguardano la gestione del patrimonio documentario: registrazione degli iscritti, attività di prestito anche interbibliotecario, iter del libro, catalogazione, riordino del materiale;
- la gestione degli strumenti di comunicazione e di promozione dei servizi inclusi social network;
- il coordinamento, il monitoraggio e il controllo di tutti i servizi erogati;
- la gestione dei servizi multimediali e la gestione del prestito, attività che prevedono sia un contatto diretto con il pubblico sia una fase preparatoria ed organizzativa;

- la gestione delle attività di progettazione e promozione dell'offerta didattica e degli eventi e iniziative culturali di affiancamento e sostegno alle iniziative di promozione del servizio e del patrimonio bibliotecario

Le Biblioteche gestite attualmente sono:

- Biblioteca Panizzi – Reggio Emilia
- Decentrate Comune di Reggio Emilia: Biblioteca Ospizio, Santa Croce, San Pellegrino
- Biblioteca Comunale di Vezzano sul Crostolo (RE)
- BLA Biblioteca Ludoteca Archivio, Fiorano Modenese (MO)
- Gestione della Sala Telematica presso la Biblioteca Panizzi (RE)
- Biblioteca Comunale di Canossa (RE)
- Biblioteca Comunale di Dosolo (MN)

SERVIZI TEATRALI

Dal 2016 Archeosistemi gestisce il servizio di maschere, portineria, guardaroba e affissioni presso i teatri Romolo Valli, Ariosto e Cavallerizza, per conto della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Alle maschere viene affidato il compito di controllare l'ingresso del pubblico, di regolarne l'afflusso, di assisterlo, di fornire informazioni, di gestire il guardaroba e di tutto ciò che fa parte del servizio maschere nei pubblici locali.

Tutti gli addetti di servizio sono adeguatamente formati in caso di emergenza e per prevenire il rischio di incendio attraverso la puntuale verifica di tutte le disposizioni previste dalla normativa vigente relativa alla gestione della sicurezza delle sale adibite a pubblico spettacolo.

UFFICI INFORMAZIONE TURISTICI

Archeosistemi svolge i servizi di accoglienza qualificata e gestione di punti di informazione turistica (IAT, UIT, PIT), per conto di Enti pubblici.

Tra i servizi svolti si elencano i principali:

- apertura al pubblico e servizio di informazione e accoglienza turistica
- servizio di biglietteria elettronica (quando previsto)
- servizio di informazione e gestione noleggio apparati di supporto turistico (quando previsto)
- gestione degli strumenti di comunicazione e di promozione dei servizi inclusi social network
- distribuzione della documentazione turistica e gestione dei materiali informativi da esporre o mettere in distribuzione in forma gratuita e self service negli appositi spazi
- ricezione reclami per disservizi attraverso apposita modulistica
- monitoraggio e rilevazione statistica dei flussi turistici
- gestione bookshop per vendita (quando previsto)